

العدد التجريبي
شهر ديسمبر 2022



كُنُوزُ الْمَعْرِفَةِ

مجلة دورية تصدر من مكتبة الشيخ محسن بن زهران العبري
الأهلية العامة بولاية الحمراء



تحدي



المكتبة
المدرسية



الأخبار
التقنية



الأخبار
الثقافية

مكتبة الشيخ محسن بن زهران العبري
الأهلية العامة



mohsinomom

www.mohsin.om

أخبار المكتبة



بتاريخ ١٨ ديسمبر ٢٠٢٢م شاركت المكتبة وزارة الثقافة والرياضة والشباب الاحتفال بيوم اللغة العربية بإقامة معرض وثائق ومخطوطات وكتب منهج اللغة العربية .



بتاريخ ٥ ديسمبر ٢٠٢٢م زار المكتبة عدد من الأساتذة من مركز الندوة الثقافي للاطلاع على الدور التي تقوم به المكتبة .



بتاريخ ٤ ديسمبر ٢٠٢٢م زار المكتبة الدكتور محمود السليمي رئيس مجلس إدارة النادي الثقافي ومعه عدد من منتسبي النادي .



بتاريخ ٢٥ ديسمبر ٢٠٢٢م زيارة مجموعة من طلبة مدرسة الشيخ ابراهيم بن سعيد العبري الذين اطلعوا على ما يحويه كل من المكتبة والمتحف .



بتاريخ ١٩ ديسمبر ٢٠٢٢م قامت طالبات مدرسة فاطمة بنت الخطاب بزيارة المكتبة والإطلاع على ما حوته المكتبة والمتحف من محتويات .



بتاريخ ١٨ ديسمبر ٢٠٢٢م شاركت المكتبة مدرسة مسفاة العبريين احتفالهم بيوم اللغة العربية بمعرض وثائق ومخطوطات تتناسب وهذه المناسبة

إضاءات مكتبية

كتاب تاريخ البريد في عمان 1856-1985



* الاصدار : صدر من وزارة البريد والبرق والهاتف بسلطنة عمان .

* رقم الإيداع: ٣٤/٨٥

* ، سنة الاصدار : ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٥ م

* عدد صفحات الكتاب : ١٥٣ صفحة

* لغة الكتاب : باللغتين العربية والإنجليزية.

* محتوى الكتاب : احتوى الكتاب على :

* كلمة معالي وزير البريد والبرق والهاتف: آنذاك الشيخ أحمد بن سويدان البلوشي ، أوضح في كلمته ان الكتاب صدر بمناسبة العيد الوطني الخامس عشر .

مقدمة : أوضح الكتاب معلومات عامة عن موقع عمان وتاريخها العربي والإسلامي والتاريخ السياسي إلى أن وصل إلى تاريخ سلاطين البوسعيديين في كل من عمان وزنجبار

كما حوت المقدمة تاريخ الخدمة البريدية منذ عام ١٦٠٢م والتي تم إدارتها عبر شركة الهند الشرقية التي تدار من قبل الهند وبريطانيا ، وتبعها الإشراف البريطاني على الخدمة البريدية حتى عام ١٩٦٦م . منذ التاريخ سالف الذكر بدء العمانيون في إدارة. شؤون الخدمة وقد تم الحديث خلال المقدمة اسلوب الخدمة البريدية

من حيث أخذها الشكل الرسمي عام ١٨٥٦ م بافتتاح اول مكتب بريد في مسقط ، ونوعية الطوابع المستخدمة وهي الهندية والباكستانية والبريطانية ، ومن ثم ظهور اول مجموعة طوابع عمانية عام ١٩٧١م ..

* اتساع مكاتب خدمة البريد (١٩٧٠-١٩٨٥): أوضح الكتاب احصائية بلغت ٦٣ مكتبا بريديا .

* كما بين محتوى المقدمة للكتاب الخدمة البريدية في جواذر وزنجبار .

الصور والاختام: في صفحات الكتاب أوضحت عددا من الصور والاختام التي كانت لها دور في تحديد مكان ووقت الخدمة .



مراحل الخدمة البريدية : أوضح محتوى الكتاب بعد المقدمة أربع مراحل بينت صور كل طابع من الطوابع التي استخدمت مع بيان تفاصيل كل طابع وهي كالتالي :

* المرحلة الأولى: (تشمل الصفحات من ٢١ الى ٤٦) فترة إشراف الإدارة الهندية (مايو ١٨٥٦ - ديسمبر ١٩٤٧م) وتضم صور للطوابع الهندية ، صور للطوابع الهندية الموشحة باسم البوسعيد ، وبعض المظاريف المختومة في مكتب بريد مسقط.

* المرحلة الثانية (تشمل الصفحات من ٤٧ الى ٥٠) فترة الإشراف الإدارة الباكستانية (ديسمبر ١٩٤٧ - مارس ١٩٤٨) وتشمل صور للطوابع الهندية الموشحة بالباكستان .

وصور لمظروف مختوم في مكتب بريد مسقط .

* المظاريف المختومة في مكتب بمسقط
المرحلة الثالثة : (تشمل الصفحات من ٥١ الى ٦٤) وهي فترة الإشراف البريطاني في الفترة من إبريل ١٩٤٨ الى إبريل ١٩٦٦ م ويضم الطوابع الإنجليزية، وصور لبعض .

المرحلة الرابعة (تشمل الصفحات من ٦٥ الى ١٢٤) ويمثل مرحلة الاستقلال البريدي ابتداء من ٣٠ إبريل ١٩٦٦م ويضم صور للطوابع العمانية وصور لبعض المظاريف المختومة في مكتب مسقط وصور لبعض أغلفة أول يوم للاصدار .

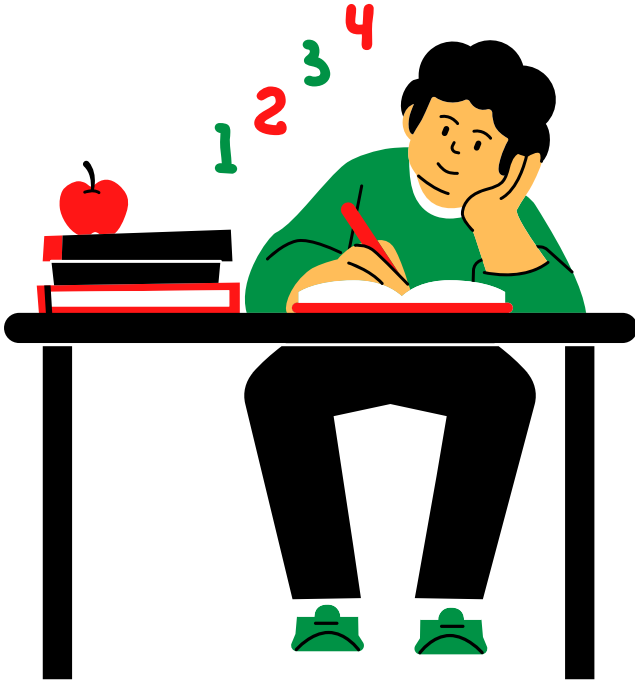
في الصفحات من ١٢٥ الى ١٤١ ، فقد وضع الكتاب الطوابع التي استخدمت في زنجبار فترة حكم أسرة آل بوسعيد وتضم الصفحات مجموعة طوابع السلطان حمد بن ثويني (١٨٩٦-١٨٩٩)، ومجموعة السلطان حمود بن محمد (١٨٩٩-١٩٠٤) ، ومجموعة السلطان علي بن حمود (١٩٠٤-١٩١٣) ، ومجموعة السلطان خليفة بن حارب (١٩١٣-١٩٦١م) ، ومجموعة السلطان عبدالله بن خليفة (١٩٦١-١٩٦٣) ، ومجموعة السلطان جمشيد بن عبدالله (١٩٦٣م)

* في الصفحات من ١٤٢ الى ١٥٣ تَضَن ترجمة باللغة الإنجليزية لمقدمة الكتاب . والكتاب في حد ذاته مفيد جدا لمتابعة التاريخ البريدي لسلطنة عمان

من مكتبة المدرسة

ضياع القدوة

كتابه \ الزهراء بنت زهران بن زاهر العبرية
مدرسة عائشة بنت محمد العبرية (10 - 12)



إن مما يحز في النفس، ويندى له الجبين، ويعتصر له القلب أذى أن نجد بين صفوف المسلمين جاهلا بسيرة صحابي بل وأقرب من ذلك حياة النبي . صلى الله عليه وسلم .، وعالما بسيرة فنان أو أي كان اسمه .

زمننا هذا يعاني من ضياع القدوة، وغياب التوجيه السليم مما يجعله يدور في دوامة كل ما هب ودب وجاء وراح، هذه الهمهمات أيقظت بداخلي شيئا من الغيرة على اتباع بعضنا لأناس لا يجدر بهم أن يكونوا قدوة لنا نحن المسلمين، بل يجدر بنا أن نتبع من ولدوا من رحم التقوى، ومخافة الله.

موت المغني الذي جعل الفاسق يتمتع بلحنه، وتموت الراقصة التي جعلت ناظرها يسجدون لها إعجابا، ويموت الممثل الذي تصدر اسمه قائمة أكثر الفنانين شهرة في العالم والذي جعل الناس يتدافعون من أجل أخذ توقيعه، يموت هؤلاء الفجار فيوقف محبيهم دوران الأرض حزنا عليهم،

وتتناقل الفضائيات مراسم دفنهم لحظة بلحظة، وتحفظ العقول بالحرف الواحد كل كلمة قالوها، ثم ينصب لهم تمثال تذكاري، وتصبح أقوالهم حديث الناس، وأدلة لكلامهم، ومصدر إلهام لهم.

وإذا قلت لذلك المعجب بهم: أهذا الذي يعجبك وهو لا يسمن ولا يغني من جوع؟ تأسد أمامك، وفرد عضلاته، وكشر عن أنيابه،

تابع ٨ من مكتبة المدرسة

وخرج أبيضاً من غير سوء، ليأتي بجانبه أبيض آخر إلى أن يمتلأ وجه العالم الأسود بالبياض.

لنسأل أنفسنا جميعاً لماذا نحن مهدوري الكرامة كأنما سويناً بالأرض؟، لماذا نحن لا نتبع من هم أولى بالاتباع والاعتداء؟، لماذا نحن لا نشمئز من أنفسنا التي تجعلنا نفعل ما يفعله أولئك الذين لا أجد لهم وصفاً أصفه بهم؟، وإلى ما لا نهاية لماذا ؟!

يظن البعض بأنه من العبث أن أغرس فسيلة عند قيام الساعة ولكن هذا ما أنوي القيام به، سوف أستمّر في غرس الفسائل أنا وأصحاب البصيرة وسنستكمل نهاية العالم دقائق أخرى، ففسيلتي هي ما أقوم بكتابة كهذه تماماً، ولكل إنسان فسيلته في هذه الحياة.

لنقرع معا طبول البشرى بوجود حياة جديدة بعيدة عن كل هذه التفاهات السخيفة، والحياة المبكية، قريبة من الفوز بالجنة والنجاة من النار، لننضم معا لمعسكر الدفاع عن أمتنا وعلمائنا وديننا، ولا نكون ممن أعميت أبصارهم، وإنما أعميت قلوبهم التي في الصدور.

لنكن من أولي البصيرة رحمكم الله.

لتبدأ جولة قد تخرج منها سليماً معافى وصاحبك عاهدك ببدء صفحة جديدة فذلك فاتحة خير، أو أن يخرج منها صاحبك سليماً معافى وأنت مسك بعض من الإعجاب لذلك الذي قلت بأنه لا يسمن ولا يغني من جوع فأنت متأثر، أو أن تخرجاً منها كما دخلتها فهنيئاً لك ثباتك وسلاماً لم قلبه من حجر.

ها هو العالم غير من نفسه فأدخل التكنولوجيا التي لم يكن لها وجود، وصار بها عصى يتكئ عليها ويهش بها الناس للدخول إلى زوبعته التي ما سلم منها إلا القلة القليلة، فيستيقظ في صباح أحد الأيام هذه التي نعيشها ويجلس على كرسيه الذي عفا عليه الزمن ويحتسي قهوته المرة، ويستطلع أخبار نفسه، فيجد بأن خلاياه التي تُكونه قد انتحرت لانتحار محبيها أو موتهم فيبعد عن نفسه أصابع الاتهام، ولا أستبعد بأن يقوم بكسرهما، فهذه جريمة يعاقب عليها، فكيف له بأن يكون سبباً لموته، وهو الذي أدخل التكنولوجيا لنفسه؟!

وإني لأرفع قبعتي لذلك الشهم الذي ربي نفسه بكل قواه في هذا الزمن الغلاب، وجرح وجه الزمن

جديد التكنولوجيا

أخيرًا.. آبل تعترف باستخدام مستشعرات شركة سوني في كاميراتها



اعترف الرئيس التنفيذي لـ"آبل" (Apple) تيم كوك أن عملاق التكنولوجيا الأميركي دخل في شراكة طويلة مع "سوني" (Sony) اليابانية، تسمح باستخدام مستشعرات صور أجهزة تصوير "سوني" في أجهزة آيفون.

وقال كوك في تغريدة شكر فيها الرئيس التنفيذي لـ"سوني" كينشيرو يوشيدا، "دخلنا في شراكة مع (سوني) لأكثر من عقد من الزمان لإنشاء مستشعرات الكاميرا الرائدة في العالم لأجهزة آيفون".

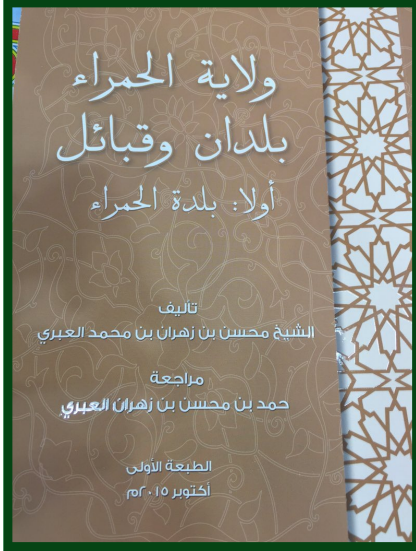
بعد جدال مع آبل.. تويتر يصدم مستخدمي آيفون بسبب علامات التحقق



قالت شركة "تويتر" (Twitter) في تغريدة إنها ستعيد إطلاق نسخة جديدة من خدمة الاشتراك "تويتر بلو" (Twitter Blue) بسعر أعلى لمستخدمي أجهزة وبرامج شركة "آبل" (Apple).

وقالت الشركة إنه يمكن للمستخدمين الاشتراك في الخدمة التي تم تجديدها، والتي ستسمح للمستخدمين بتعديل التغريدات، وتحميل مقاطع فيديو بدقة 1080 بكسلا، والحصول على علامة اختيار زرقاء للتحقق من حساب البريد، مقابل 8 دولارات شهريا عبر الويب، ولكن مقابل 11 دولارا شهريا من خلال "آبل آي أو أس" (Apple iOS).

مسابقة



عنوان الكتاب : ولاية الحمراء بلدان وقبائل أولا : بلدة الحمراء .

مؤلف هذا الكتاب قد اهتم بتاريخ ولاية الحمراء من خلال الكتابة عن عدد من بلدات الولاية تم طباعة تاريخ بلدة الحمراء وجاري اتخاذ اللازم نحو إعداد باقي البلدات للطباعة .

نتمنى قراءة هذا الكتاب والإجابة على الأسئلة التالية :

- * من هو مؤلف هذا الكتاب ، وكم تبلغ صفحاته.
- * تحدث باختصار عن تاريخ بلدة الحمراء
- * كم عدد الشخصيات التي تحدث عنها الكتاب .
- * تحدث باختصار عن شق فلج الحمراء .
- * ما هي أقدم البيوت في الحمراء ، وكم عدد الحصون؟ واذكر أسماء البيوت والحصون.

الأسم :

العمر :

رقم الهاتف :



هناك ٣ جوائز للثلاثة الأوائل
الافضل إجابة واختصار

ارسل الإجابة على البريد الإلكتروني :
mohsin.om.om@gmail.com

مجلة كنوز المعرفة

إشراف

حمد بن محسن العبري

تصميم وإخراج

أسامة بن علي العبري

شكر وتقدير لجميع من تعاون معنا